

Струка (назив): КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ, IV СТЕПЕН				
Занимање (назив): МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ - ТУБИСТА				
Предмет (назив): ТУБА 4				
Опис (предмета): СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ У МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ				
Модул (наслов): МОДУЛ 4: ТОН				
Датум: 2024.		Шифра:		Редни број: 3
Сврха				
Настава тубе на солистичком одсјеку у четвртом разреду СМШ се надовезује на програм трећег разреда СМШ. Кроз наставу тубе ученик непрекидно побољшава квалитет тона, усавршава техничке способности, усваја карактеристике интерпретације, развија музикалност. Конкретна сврха модула 4 је побољшање квалитета тона.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
- Завршен трећи разред СМШ				
Циљеви				
- развијати флексибилну амбажуру				
- развијати контролу атаке и нијансирање динамике				
- усавршити интонативни квалитет				
- усавршити боју и пуноћу тона				
Теме				
1. Техника дисања				
2. Амбажура				
3. Интонација				
4. Динамика				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Техника дисања	- препозна коју количину ваздуха и јачиу потиска примјењивати у одређеној ситуацији.	- правилно примјењује технику дисања код производње тона и свирања.	- развија способност повезивања карактеристика тона и захтјева дјела; - реално процјењује лични ангажман и напредак;	- инсистирати на правилном дисању, држању тијела и инструмента, - примјењивати препоручену литературу, али се прилагођава тренутним могућностима ученика

2. Амбажура	- препозна врсту личне амбажуре и одредити начине усавршавања.	-свира флексибилном амбажуром	- тежи непрекидном усавршавању; - активно учествује у рјешавању тонских проблема; - примјењује стечена знања и вјештине из овог модула на остале области, нарочито на интерпретацију музике; - развија одговорност према раду и схвата важност континуираног рада;	- упућивати на важност флексибилности усана и издржавања тонова; - свирати на часу и показивати како рјешавати проблем.
3. Интонација	- препозна нетачну интонацију и дефинише начин рјешавања исте уз помоћ технике дисања и амбажуре.	- одржава чисту интонацију уз све остале карактеристике тона: динамика,боја, карактер...	- уочи важност побољшања тонског квалитета за интерпретацију дјела.	- заједничким свирањем са учеником (унисоно или у одређеним интервалима) доприносити развоју ученичких компетенција у области интонације.
4. Динамика	- производи тонове у динамичком распону поштујући при том и остале захтјеве: интонацију, боју итд.	- примјењује динамичке ознаке у складу са захтјевима у композицијама.		- упућивати ученика на слушање музике и уочавање битности динамике у дочаравању идеје дјела; - пазити колико високо учеик може свираи тј. да свира на даху и без силе,да у сваком тренутку има контролу над динамиком тоном и интонацијом.

Интеграција

- солфеђо
- камерна музика
- оркестар
- теорија музике

Извори

- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература (стручни часопис, приручници, збирке, видео записи, интернет и сл).

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.